FRAC Provence Alpes Côte d'Azur
Fonds Régional d'Art Contemporain

La boîte *«Métamorphose»*

Une boîte ludique pour accompagner la réflexion sur la thématique de la métamorphose

Changement d'une forme en une autre.
Changement considérable.
Transformation que subissent certains animaux, comme celle de la chenille en papillon.

Dans le cadre de sa politique de diffusion et de réflexion pédagogique autour des œuvres contemporaines de sa collection, le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur propose un nouvel outil nomade aux structures partenaires et aux enseignants.

Cette boîte propose aux plus petits (maternelle) comme aux plus grands (collège et lycée) de découvrir de façon ludique les œuvres de 5 artistes de la collection du FRAC.
Chacun d'eux interroge la notion de métamorphose. Métamorphose du corps, de la matière, d'un microcosme, du regard, d'un objet du quotidien en œuvre d'art…

La Boîte « Métamorphose » comprend

un matériel diversifié et complet pour une utilisation autonome :

• Un ensemble de 11 vidéos (Soit 3 DVD) :

MICHEL BLAZY

Voyage au centre, 2002, couleur, sonore, 11'43

Green Pepper Gate, 2002, couleur, sonore, 12'04

Le Multivers, 2003, couleur, sonore, 9'55

MARIE-ANGE GUILLEMINOT

La Démonstration du Chapeau-Vie à Jérusalem, 1995, couleur, sonore, 7'

La Démonstration du Chapeau-Vie à Venise, 1995, couleur, sonore, 7'55''

La Démonstration du Chapeau-Vie dans la salle d'Art Précolombien, 1995, couleur, sonore, 7'28''

FRANCK ET OLIVIER TURPIN

Siamoiseries 2, 1997, couleur, sonore, 6'15

Siamoiseries 3, 1997, couleur, sonore, 6'30

Siamoiseries 4, 1997, couleur, sonore, 4'40

Tango, 1997, couleur, sonore, 5'10

• Trois œuvres mode d'emploi

CLAUDE CLOSKY

Toutes les façons de fermer une boîte en carton, 1989

16 cartons d'emballage (40x40x60 cm) disposés au sol, dimensions variables

Un livret pédagogique accompagne l'œuvre de Claude Closky*

MICHEL BLAZY

Les Plinthes, 1995

Spirale, 1996

vidéos mode d'emploi

Ces œuvres nécessitent une réalisation in-situ*

Cette œuvre permet un travail en transdisciplinarité avec les professeurs de SVT

MARIE-ANGE GUILLEMINOT

4 répliques du chapeau-vie pour une expérimentation en classe

• Un CD Annexes

comprenant les dossiers d'artistes, les versions reproductibles du livret pédagogique autour de l'œuvre de Claude Closky, le schéma des cartons de Claude Closky, le mode d'emploi du Chapeau-vie de Marie-Ange Guilleminot

• Le livret pédagogique :

Ce document contient :

Un glossaire autour de la thématique
Une fiche pour chaque œuvre avec une courte présentation, des mots-clés, des pistes pédagogiques
Une introduction à l'Art vidéo
Un lexique
Une bibliographie

* Le Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur ne fournit pas les matériaux nécessaires à leurs productions.

Mode d'emploi du coffret :

10 boîtes *Métamorphose* sont disponibles pour le premier et le second degré.

La boîte *Métamorphose*, peut être empruntée gratuitement par un enseignant ou un partenaire, à la demande.

Il est demandé aux emprunteurs de venir personnellement prendre et ramener la boîte, en échange du dépôt d'un chèque de caution ou d'un bon de commande d'un montant de 100 €.

Dégradations : tout dégât constaté devra être signalé dans les meilleurs délais et chaque élément dégradé devra être remboursé à son prix d'achat au FRAC.

Contact au FRAC :
Annabelle Arnaud
Responsable des projets en milieu scolaire et de la formation
04 91 90 28 72
annabelle.arnaud@fracpaca.org

FRAC Provence Alpes Côte d'Azur
Fonds Régional d'Art Contemporain
20, bd de Dunkerque
13002 Marseille
www.fracpaca.org
t +33 (0)4 91 91 27 55
e infos@fracpaca.org

Le Fonds régional d'art contemporain est financé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le ministère de la Culture et de la communication / Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur.
Il est membre de Platform, regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain et membre fondateur du réseau Marseille Expos.